

Nieuwsbrief stichting Blokhuispoort

Geachte leden,
Hierbij de nieuwsbrief van de maand februari 2012.

Museum Blokhuispoort

Het twee jarig bestaan van het museum. Op zaterdag 6 februari 2010 deden wij de deuren open voor het publiek. Als Expo begonnen en nu bijna een erkent museum aangesloten bij de museum federatie. Waar staan wij over 2 jaar, de plannen zijn groots.

Museumwinkel

De museumwinkel is ingericht en al veel positieve reacties gekregen van de bezoekers van het museum. De grote toonbank is omgeruild voor een kleiner exemplaar en hierdoor is er extra ruimte gecreëerd voor de winkel. Er is nog ruimte over in de schappen en wij gaan opzoek naar nieuwe artikelen, een aantal kunstenaars uit het cellencomplex hebben al een paar artikelen uitgesteld. De vacature "winkelbeheerder" staat nog open, vindt je het leuk om een aantal uurtjes per week op de winkel te passen, dan ben je welkom.

Nieuwtjes museum

Het museum is heeft een plaatsje gekregen op de nieuwe website van de ANWB: [Het LAND van ANWB](#)

Fotograaf Fokko Piekema heeft nieuwe foto's beschikbaar gesteld aan de stichting. [Bekijk de foto's](#)

Een nieuwe vrijwilligster Dora, zij komt eerst stage lopen in het museum.

De website blokhuispoort.nl heeft een donatieknop gekregen, hier kan de bezoeker online een donatie doen vanaf €1,30

Nieuwe vrijwilligers



Karin: Ik geloof niet in lappen tekst dus dat zal ik ook niet doen. Dit stond in mijn sollicitatie voor PR medewerker museum Blokhuispoort. Hier zal ik mij ook nu aan houden. Karin van der Werff in het kort: Echte Friezin en gek op oranjekeek, 38 jaar, samenwonend, dochter van 4 jaar, bewondering voor de oprichters van het museum De Blokhuispoort, verliefd op het schitterende pand, PR & Communicatie is mijn vak, resultaatgericht en pragmatisch. Is dit niet genoeg en wil je nog meer van mij weten. Mail naar het museum en we maken een afspraak. Ik trakteer!



Mijn naam is Yvonne Bergsma. Ik ben 40 jaar en woon in Nes, nabij Akkrum. In het dagelijks leven probeer ik mijn tijd zo optimaal mogelijk te verdelen tussen mijn werk, mijn partner, onze 2 kinderen, mijn omgeving én studie. Ik volg namelijk sinds een aantal jaren naast mijn werk de deeltijdopleiding Communicatie aan de NHL Hogeschool te Leeuwarden. Ik kan dit studiejaar afstuderen. Het hoeft, denk ik, geen uitleg dat het soms zoeken is naar de juiste balans. Ondanks dat voert nog steeds het plezier de boventoon. Ik denk dat dit vooral komt doordat ik graag praat, lees, schrijf, creëer en nieuwsgierig ben. Een museum is voor mij een locatie waarin de verbinding ontstaat tussen het verleden en het heden, geschiedenis en de toekomst. Een locatie die mensen, jong en oud, met elkaar weet te verbinden. Een locatie waar bezoekers kunnen voelen, ervaren en waar historische context in ere kan worden gehouden. Zo ook het gevangensmuseum in de Blokhuispoort, waar ruim 500 jaar geschiedenis is te bewonderen. Karin van der Werff vroeg mij onlangs of ik belangstelling had om samen met haar een aantal werkzaamheden voor het Gevangensmuseum te verrichten op het terrein van communicatie en PR activiteiten. Nadat ik het museum had bezocht en kennis heb gemaakt met Willem Helfrich, heb ik besloten op haar vraag in te gaan. Het is vooral mijn nieuwsgierigheid naar de geschiedenis van het museum en het leggen van een verbinding daarmee naar de toekomst dat de doorslag heeft gegeven. Ik vind het interessant om daar een bijdrage aan te leveren. De komende tijd ga ik dan ook graag een paar uren per week als vrijwilliger Communicatie & PR in het museum aan het werk.

Hartelijke groet, Yvonne Bergsma.

Nieuwe inmates

Het museum heeft twee nieuwe inmates, nl: Henricus Mokcaarts en Dominee Johannes Barger, ook wel genoemd "de blikken dominee". Bijzonder gebeurtenissen uit 1870 en 1894 over gevangenen uit de Bijzondere Strafgewoens Leeuwarden. De verhalen kunt u lezen op: <http://www.blokhuispoort.nl/beruchtezaken.htm>

Opsporing gezocht:

Vraag 1: Simon Beekhuizen (cipier) en zoon Dirk Wobbe Beekhuizen (administratie), werkzaam in de voormalige gevangenis Leeuwarden. periode 1930 - 1965. Er schijnen foto's te zijn van de begrafenis (1966) van Simon Beekhuizen waar veel van zijn collega's op staan.

Vraag 2: Wie was de directeur van de Bijzondere Strafgewoens van Leeuwarden in de periode 1870-1890.

Vraag 3: Informatie over directeur A.B.R Jansen 1940 - 1948.

Vraag 4: Verhalen en foto's over de gevangenis van personeel of gevangenen uit de voormalige gevangenis.

Vraag 5: Verhalen over vrouwelijke gevangenen of personeel uit de voormalige gevangenis.

Vraag 6: Goederen uit de voormalige gevangenis te Leeuwarden, heeft u nog iets op zolder liggen?

Museum informatie

Dagelijks worden de nieuwtjes over de stichting en het museum op onze website gezet. Op onze activiteitenwebsite www.blokhuispoort.ning.com kunt u alle gebeurtenissen volgen en aanmelden als lid. Onze winkel is ook online, heeft u deze al eens bezocht:

www.blokhuispoort.nl/museumwinkel.htm

Donateurs en vrienden

Op de website is een nieuwe tool toegevoegd, nl. de donatie knop. Via deze tool is het mogelijk om een gift geven vanaf €1,30. Uw steun is van groot belang, zo kunnen wij een uniek museum draaiende houden en de entree gratis voor het museum behouden. Lid worden van de Vrienden van de Blokhuispoort betekent: gratis toegang bij lezingen en exposities, nieuwsbrieven met het laatste nieuws over de stichting Blokhuispoort. Bent u al donateur of vriend van de stichting?

Meer informatie op: www.blokhuispoort.nl/stichting/vriendenvandestichting.htm

Wilt u reageren op de nieuwsbrief dan kunt u ons een E-mail sturen.

Oude nieuwsbrieven kunt u lezen op www.blokhuispoort.nl/nieuwsbrief.htm

Met vriendelijk groet,
Redactie Stichting Blokhuispoort

► [Afmelden voor de Nieuwsbrief](#)